

concerten 2011 & 2012

ZONDAG 25 SEPTEMBER 2011

15.00 UUR

WERKGEBOUW HET VEEM

BART VAN OORT

Winnaar van de Internationale Fortepiano Competitie, Brugge 1986

PETRA SOMLAI

Winnares van de Internationale Fortepiano Competitie, Brugge 2010

OPENEN DE SERIE MET EEN MOZART RECITAL:
STUKKEN VOOR QUATRE MAINS EN TWEE FORTEPIANO'S

TOETSDESTIJDS

ESSENTIAL

ARTS



aanvang 15.00 uur, kassa open 14.30 uur toegangsprijs 13,00 euro | 10,00 euro met CJP, Studentenkaart, Stadspas of 65+, abonnement de hele serie 70,00 euro
reserveren toetsdestijds@planet.nl | 020 6224679 informatie www.toetsdestijds.nl | 020 6224679 adres werkggebouw Het Veem, van Diemenstraat 410, A'dam,
ingang Veemtheater met dank aan alle fondsen en sponsors die deze concertserie financieel mogelijk maken en aan vereniging Werkgebouw Het Veem

ZONDAG 25 SEPTEMBER 2011 Bart van Oort, Winnaar van de Internationale Fortepiano Competitie, Brugge 1986 en Petra Somlai Winnares van de Internationale Fortepiano Competitie, Brugge 2010 openen de serie met een Mozart recital: stukken voor quatre mains en twee fortepiano's

ZONDAG 30 OKTOBER 2011 Chie Hirai, fortepiano speelt op de Böhm-fortepianokopie van Toets des Tijds een programma "Muzieken opgedragen aan een vrouw". De 18e eeuwse componisten Gelinek en Dussek deden het, Beethoven en Mozart deden het. Het programma wordt gecompleteerd met werk van één van die vrouwen: Josephine Auernhammer (1758-1820) een virtuoze pianiste/componiste, Mozart 's beste leerling.

ZONDAG 27 NOVEMBER 2011 Florian Just, bariton & JanPaul Grijpink, piano (:een Ibachvleugel uit 1905) brengen een programma van gezongen "Monologe" van Schubert, Ives, Ravel, Ibert, Reutter & Barber. De beroemde bas Fédor Chaliapine vroeg zowel Ravel als Ibert in 1932 een Don Quichotte à Dulcinée te schrijven. Dat hij het ook de ander vroeg wisten ze geen van beiden. Chaliapine koos voor Ibert, die het niet leuk vond toen hij begreep hoe het zat. U mag opnieuw jureren, want ze worden allebei uitgevoerd.

ZONDAG 29 JANUARI 2012 Osman Bayman, piano, Tülay Uyar, zang & Süleyman Unver, ud voeren een programma uit van Turkse muziek van Tura, Sun, Rey, Ada & Saygyn en een aantal composities van pianist/componist Osman Bayman zelf.

ZONDAG 26 FEBRUARI 2012 János Palóty, piano treedt voor de derde keer op in de Toets des Tijds Concerten. Hij speelt een "Art Nouveau" programma met muziek uit de periode eind 19e/ begin 20ste eeuw. De 9e sonate van Scriabin, "In the mist" van Janáček, de eerste sonate van Alban Berg, "Images" van Debussy, met als bonustrack een stuk van Ligeti.

ZONDAG 25 MAART 2012 Vindt een verrassingsconcert plaats van de Japanse concertpianiste en visueel kunstenaar Tomoko Mukaiyama. In 1991 won ze de internationale Gaudeamus Prijs en in 1993 de Muramatsu-prijs. Ze werkt samen met filmmakers, ontwerpers, architecten, dansers en fotografen. Creëert installaties in concertzalen. Wat ze in en met de vide van Het Veem gaat doen, welke muziek zij er zal spelen, blijft nog een geheim.

ZONDAG 10 JUNI 2012

Een concert met nieuwe stukken van de **Compositieleerlingen van het Conservatorium Amsterdam**, voor het eerst gespeeld buiten de veilige omheining van hun opleiding, uitgevoerd door studenten van het Conservatorium. Een unieke kans om kennis te nemen van wat daar broeit.

E
S
S
E
N
T
I
A
L

ARTS

aanvang 15.00 uur, kassa open 14.30 uur

toegangsprijs 13,00 euro | 10,00 euro met CJP, Studentenkaart, Stadspas of 65+.

abonnement de hele serie 70,00 euro

reserveren toetsdestijds@planet.nl | 020 6224679

informatie www.toetsdestijds.nl | 020 6224679

adres werkgebouw Het Veem, van Diemenstraat 410, Amsterdam.

LET OP! ingang Veemtheater foto|flyer Edward Janssen

met dank aan alle fondsen en sponsors die deze

concertserie financieel mogelijk maken en aan vereniging Werkgebouw Het Veem

